



٢٢٤٧٧٠١ : ٤٠١٠٣٢٩
٨٩٤٨٧٠١ : ٢٢٤٨٠٠٠

قلم

CROSS®
SINCE 1846

صنع في ألمانيا

الجميل عنادر سراً مع عائلته إلى لارنكا وجمع هو الجميع سائق التاكسي قال: «الرجل انتهى» ووصلنا إليه وغاب العسكر والمسدسات الرجل محاصر في سن الفيل وترك البلاد في عهدة جنرال



مصطفى أمين

وأخيراً ملكت الملكة فريدة، هذه السيدة التي عاشت سنواتها الأولى في ملكة وعاشت سنواتها الأخيرة فقيرة لا تجد لمن الدواء، عرفتها وهي تجلس على العرش وتبكي، ورأيتها وهي تجلس على الأرض وتضحك، أنها قصة غريبة عن بنت صغيرة من الشعب وجدت نفسها لاجئة ملقة في مصر وفوق رأسها تاج مرصع بالياقوت والزمرد والياقوت. ولم تستمر سعادتها سوى سنوات قليلة ثم أحسنت بن الفخر الذي تقبى فيه هو سجن وإن التاج الذي على رأسها بسبب ليا الصداق وأن الهول واليهول الذي تشتمع به هو عذاب الجحيم.

قالت في فريدة أنها في وقت من الأوقات كانت تشعر بأنها سعيدة امرأة في العالم ثم وجدت نفسها أشقى امرأة في العالم. وقد أصرت على الإطلاق من الغيرة كانت تفتلت من تصرفات فاروق، وكانت صغيرة السن فلم تتصور أن نهاية زوجها من الملك ستكون نهاية الملكة في مصر. وقالت في أيامها الأخيرة لو أنها عرفت هذا لتحملت العذاب الذي لم يتحمله بشر.

وتدخل أحمد حسين بناتنا رئيس الديوان الملكي ليعلمه الإطلاق، وتوقفت إجراءات الإطلاق، ثم مات حسين، وعاد الكلام عن الإطلاق وقابل القناتري رئيس الحكومة الملكة وحاول أن يقنعها فابت أن ترخص لراي رئيس الوزراء وتدخلت السيدة فريد حاتم شعراوي برجاه من فاروق وأصرت فريدة على الإطلاق. وتصور فاروق أن فريدة تريد الإطلاق لتتزوج من رجل آخر... ولكنهم لم تتزوج بعد فاروق إلى أن مات.

وكتبت أزورها في شقتها في المعادي التي تقبى فيها مع أمها المشلولة ومعها خادمة واحدة وكانت الملكة تختلف بينها كل صباح غرفتيا وتطبخ طعامها وتصنع القهوة لشيوخها وكانت كما تقول إنها سعيدة لأنها تأكل الآن يعرق جبينها، فقد كانت ترمس الصور وتبيعها وتعيش على هذا الدخل البسيط. وفي العام الماضي مرضت ولم تجد لمن علاجها، وتقدم بعض فاعل الخبز وقدموا لها خمسين ألف جنيه وأدعوا أنها لمن بعض رسوما حتى لا يجرحوا مشاعرهم. وقد انفلت كل هذا المبلغ على علاجها في المملكة المتحدة وأمريكا، ومنذ أسبوع اتصلت بي السيدة حرم المرحوم عبد الحميد رضوان وزير الداخلية الأسبق وقالت في أن الملكة فريدة مريضة جدا ولا تجد من المستشفى واقتربت عليها أن تتصل بالسيدة سوزان فريد رئيس الجمهورية وأبكت لها أنها سوف تتصرف فوراً، وفعلت اتصلت السيدة فريدة الرئيس التي أرسلت مندوبين ليدفعوا مصاريف مستشفى البدواي. وكان أطباء مستشفى البدواي أن تدفع قرواً أن يعالجوا فريدة مجاناً، ولكن السيدة حرم الرئيس أصرت أن تدفع مصاريف العلاج وكانت أول من ذهب إلى المستشفى عندما علمت بالوفاة. وطول هذه الأيام التي تردت فيها على فريدة لم تذكر كلمة واحدة سيدة ضد زوجها السابق. ولما أبلغت دهشتي قالت:

«لأنتس الله والله بالهاتى... وأى كلمة سيدة أقولها عنه سوف تحرج بناتى»

بالمعنا.

فأمن جميل لا ينوي اعتزال السياسة والتقاعد ولا ينوي الاستقرار في الخارج وإن كان من المحتمل أن يسافر فترة قصيرة للراحة، لكن بعد استقرار الأوضاع. وكان أمين جميل يعتبر ما جرى خسارة لاجئة لا خسارة للحرب. ولعله اختار الانتظار والرهان على الوقت وعلى فشل من هم حالياً في الواجبة ليعود لاحقاً في صورة المنفذ المستعد لتحمل أعباء التسوية.

في منزله في سن الفيل في ضاحية بيروت الشرقية يبدو أمين جميل محاصراً، فهو اضطر إلى ترك البلاد في عهد الحصاد عون وبين الرجلين علاقة لا ودية، فقبل شهور حاول جميل إزاحة العمد من منصبه كقائد للجيش وحين فشل تدخل ضده في اختيار القوة بين الجيش اللبناني والقوات اللبنانية. في مايو (أيار) الماضي، وتعد جميل «تجسس» عن وحتى أمام كبار الضباط، ومن جهة أخرى صارت المنطقة الشرقية في عهدة جميع الذي لم يخف يوماً عدم تأييد أمين جميل وعدم إعجابه بالشخص وسياساته، «المنقلبة»، يضاف إلى ذلك أن حزب الكتائب هو اليوم في عهدة النائب جورج سعادة الذي وصل بدعم من جميع وكان بينه وبين جميل أكثر من جفاء.

وبما لهذا السبب لم يستطع جميل أن يقاوم، فأول قرار اتخذته بعد عود توليه رئاسة الحكومة كان إبعاد العقيد سيمون قسيس السواقي للجميل من مديرية الاستخبارات في الجيش. وبدأ واضحاً أن العمد سلك طريق إزالة آثار عهد أمين جميل، والعمد تعاطى مع أحداث المتن وكأنها خلاف حزبي ولم يتدخل حتى لانقاد «بيت المستقبل»، وفيه أريش الرئيس السابق وعلى رغم اتصال جميل به هاتفا لهذا الغرض.

تسأل الرئيس الدكتور سليم الحص لماذا ساهمت في إضعاف جميل عبر المقاطعة الحكومية وتشغوفون اليوم من صعود جميع فيسارع إلى الإجابة ولماذا تريدني أن أساعد شخصاً لا تتفق سياسته مع سياستي. وعما إذا كان قد حصل بالجميل بعد أحداث المتن يقول إنه لا يريد إخراج الرئيس السابق لكنه يؤكد أن أمين جميل اتصل به بعد انتهاء ولايته وأن الحديث كان عموماً.

تسأل الجنرال عون عن مستقبل جميل السياسي فيجب أن جميل هو الذي يحدده معتبراً أن ما جرى لا يلغي زعامته إذا كانت راسخة وصاحبة رصيد بين الناس وأن الأمر يتوقف على حقيقة رصيد جميل.

تسأل سمر جميع عن مستقبل جميل فيحصل عليه ويقول إنه له حرية العمل السياسي لكن لا مميزات ولا عسكر.

تسأل كريم بقرادوني «مينيس» التسويات في المنطقة الشرقية من بيروت لماذا فعلنتم بالجميل ما فعلتم به فيجب أن جميل هو الذي فعل ذلك بنفسه، كانت هناك خيارات كثيرة واختار الأسوأ.

وفي قيادة القوات، انتقادات حادة للجميل والمقرين منه وإتهامات بالانزواء والفساد، ويقولون إن قرار توحيد البندقية في المنطقة الشرقية متخذ منذ أيام بشير الجميل ولكن التنفيذ تأخر سابقاً وأمكن الآن، ويستبعدون أن يتمكن جميل من تجاوز الضربة والعودة إلى الواجبة كما فعل جميل شمعون بعدما قام بشير الجميل باخضاع ميليشيا حزب الأحرار، ومؤيدو جميل براهنون على سقوط خصوصه.

يقولون إن المنطقة الشرقية مدفوعة نحو «مهاو كير»، وأن عون وجميع لن يتمكنوا من تحمل أعباء المرحلة. ويضيفون أن جميل زار دمشق قبل ٢٤ ساعة من انتهاء ولايته لأن مساعد وزير الخارجية الأمريكي ريتشارد مير في أبلغ إليه أن عدم تأييد المرشح السوري الأمريكي مخايل الضاهر سيعرض المنطقة الشرقية لضغوطات عسكرية لن تكون واضطن قادرة على وقفها، ويقولون إن لقاء عون وجميع أثناء وجود جميل في دمشق حول الذي أحبط فرص التوصل إلى تسوية وانتخاب رئيس.

هل انتهى أمين جميل وانتتهت معه زعامة العائلة التي أنجبت رئيسين شقيقين اغتيل الأول قبل تسلمه سلطانه رسمياً، واغتيل، نفوذ الثاني بعد عشرة أيام من خروجه من قصر الرئاسة، وحده الوقت قادر على الإجابة.

في «الجمهورية» اللبنانية دخلت منذ سنوات عهد الانقلابات والمفاجآت والزعامات التي تبدو ضليلة وراسخة تكفي لإزاحتها سيارة مدفوعة، والحرب بين الموارنة قد تكون الأقسى وهذا ما يعرفه أيضاً الرئيس الأسبق سليمان فرنجية، والخيف يقولون إن جميل اختار عون لرئاسة الحكومة ليحرمه من رئاسة الجمهورية وليضعه في مواجهة، حتمية، مع جميع.

بيروت - الشرق الأوسط - من غسان شربل:

●● دولة الرئيس سليم الحص في مكتبته في القصر الحكومي في الضاحية ومجاهاه «وحدة لبنان»، ودولة الرئيس العماد ميشال عون في مكتبته «الانتقالي» في القصر الجمهوري ومجاهاه، استقلال لبنان وسياسته، وقائد القوات اللبنانية الدكتور سمير جميع في مكتبته في الكرنتينا ومجاهاه انسحاب، كل الجيوش الأجنبية.

● والسؤال هو عن اللاعب الرابع الذي دفع فجأة إلى خارج الخلية، أي عن الرئيس السابق أمين جميل. سألنا الثلاثة عن حاضره ومستقبله ولم نرجع بإجابة شافية وكان لا بد من سؤاله، والشائعات كثيرة: في الإقامة الجبرية ومنع عليه الكلام عما جرى... يحزم حقائبه استعداداً للمنفى... حاول السفر فمعه... يجردونه حالياً من آخر ما تبقى له.

قبل أسابيع فقط كان يستعد للانتقال إلى «رئاسة» المنطقة الشرقية، قالوا إنه سيملا الرئيس الأريعي كان يستعد للانتقال إلى «رئاسة» المنطقة الشرقية، قالوا إنه سيملا الفراع الذي خلفه الرئيس الراحل كميل شمعون وإنه لن يتأخر في استرجاع حزب الكتائب وتنصيب نفسه «مطريركاً» على الموارنة. وكان الكلام قابلاً للتصديق، فأمن جميل نائب سابق لمنطقة المتن حيث يمتلك قوة عسكرية موالية له، وهو نجل بيار جميل مؤسس حزب الكتائب وشقيق الرئيس الراحل بشير جميل مؤسس القوات اللبنانية، هذا عدا امتلاكه شبكة واسعة من العلاقات العربية والدولية. الأريكيون يؤيدون اضطلاعاً بدور أساسي في التسوية، والسوريون قاطعوه لكنهم لم يغلقوا الباب تماماً وألفوه أنه سيكون موضع ترحيب بعد انتهاء ولايته، كان واضحاً أن مشكلته الوحيدة هي في وجود سمر جميع، لكن الكثيرين راهنوا على إمكان تنظيم «التعايش» الصعب، بين الزعامتين وهو ما فعله نائب قائد «القوات» المحامي كريم بقرادوني منذ أكثر من سنتين. وتحدثوا عن صفقة تجعل من جميع جنرال العسكر بلا شريك ومن جميل جنرال السياسة بلا منازع.

●● فجأة سقط سيناريو «التعايش» في ٢ الجاري تقدمت قوات موالية لسمر جميع إلى منطقة المتن المغلقة الرئيس والآخر أمين جميل فسلم أنصاره تكفهم وأسلحتهم وفقدت المنطقة للمرة الأولى منذ بداية الحرب استقلاليتها عن «القوات». عرض عليهم جميع اتفاقاً ولوح بأن آخر الدواء الكي فقبلوا الاتفاق واتخذ جميل شخصياً قرار عدم المقاومة لمنع إراقة الدماء.

والشائعات تزدد: هاتفه مراقب وكذلك زواره... مستشاروه نصحوا بالمغادرة وكل المؤسسات التي بناها بأموال الحزب صودرت... غادر سراً مع عائلته إلى لارنكا ليستقر في باريس. وعزز الشائعات صمت جميل فلا هو على الأحداث ولا أدنى بتصریح أو مقابلة.

●● في الموعد المحدد قلنا لسائق التاكسي عن العنوان فلم يعجبه الأمر. قال إن الرجل انتهى ولن يجد ما يقوله، صفحة وطويته، وتصمتنا بالتروي في انتظار جلاء الأمور. لكنه لم يمانع في إيجالنا إلى المكان «أنا سائق تاكسي وشو خصني بالسياسة».

أمام المنزل في سن الفيل حراسة تكاد تكون عادية، عناصر من الجيش اللبناني وأخرى من الحرس المخصص للرئيس السابق، المدونين ذوو المسدسات غابوا تماماً، في السالون في الطبقة الأولى قبيلة الرئيس السيدة جويس وأرملة شقيقه بشير ونزار، بعض الزوار يستنكرون «الانقلاب» ويتخفون من عواقب «السياسات المتهورة»، البعض الآخر يمزج تمنيلاً بشيء من المواساة ويعرب عن يقينه بسرعة زوال «الخيمة العابرة»، وبين الحضور الوزير السابق جوزيف الهاشم الذي أثر البقاء إلى جانب «الرئيس» في كل الشدائد والمرشح لشاركتة في السفارة، سألنا الهاشم عما جرى فأختر هو الآخر «عدم صب الزيت على النار» متمسكاً بدور «الأفغاني»، سألناه عن موعد إقصائه من إدارة أمانة «صوت لبنان» فقال إنه لم يتبلغ شيئاً لكنه بدأ كمن يتوقع أن يشمله «الانقلاب».

●● بين الحاضرين من يحكي كيف سيطرت «القوات» على «بيت المستقبل» وهو مؤسسة عصرية للأبحاث والتوثيق أنشأها أمين جميل، وآخر يتحدث عن الطريقة التي سيطروا بها على صحيفة «الريفاي» الناطقة بالفرنسية وعلى أمانة «صوت الحق» وكيف يقومون بإرغام مساهمين في هذه المؤسسات على التنازل عن حصصهم، قسم جاء للتعبير عن رفضه محاولة «إنهاء أمين جميل» وقسم جاء في إطار اللياقات، وعلى لائحة المواعيد أسماء نواب وسفراء وشخصيات، «عجفة» لا توازي «عجفة» القصر الجمهوري لكنها لا توجي بالعزلة، وغابت عن اللائحة أسماء بعض القريبين الذين فضلوا الهاتف أو تحميل الأذهان رسائل «تقارباً للمتاب»...

في مكتبته استقبلنا أمين جميل مبتهماً، لم يغير خطواته المتسارعة والمصافحة القوية التي ترجي بالفقرة، قال إنه لم يدل بأي حديث ولا ينوي ذلك الآن، سألناه فاضطر عدم النشر ووافقنا فحكى، خمسون دقيقة تحدث فيها عن أرائه ومواقفه ومخاوفه على الوضع العام، بدر صلباً وثابت الأعصاب لكن لغة كانت لغة الجروح الهتم بالايحاء أن الضربة ليست قاضية وأن دوره سيأتي، شيء من الحرارة مزجج



أمين جميل... لا عسكر ولا مؤسسات.

مؤسسة وطنية

- تعلن عن حاجتها إلى الوظائف التالية:
- ١- مدير دعاية وإعلان.
 - ٢- نجارون.
 - ٣- مشرف ورش.
 - ٤- فني وصيانة آلات كاتبة وتصوير.

الرجاء الاتصال، هاتف: ٦٦٥٧٢٧٢

الديف

دافيدوف

صنعت من التبغ الطبيعي
لتعطى أروع مذاق
مسن في كل مكان

تصدير حكومي: التدخين يضرب بصحتك ونصحتك بالامتناع عنه.

مكتب هندی

يعلن عن حاجته إلى:

مندوب مبيعات

للمعمل بمدينة الرياض
ويفضل أن يكون المتقدم من مدينة الرياض ولديه خبرة جيدة في مجال التسويق.

يرجى الاتصال بـ:
تليفون: ٥٣٤٣٨٥ جدة - ص.ب. ١١٤٤ جنة ٢١٤٦٢
عناية المهندس / أيمن -

AC Delco

فلاتر هواء

راجع موزع اي سي دلكو المعتمد

VACANCIES

FOR: 1. Top Executive Manager
2. Sight Civil Engineer With At Least 5 Years Experience.

Saudi Nationality is Preferable.

Please Contact Mr. Saad Omar. Tel: 6657372

وظائف

مؤسسة وطنية

تعلن عن حاجتها إلى الوظائف التالية:

- ١- بائعي أدوات قرطاسية ومفروشات.
- ٢- مدراء معارض ومحاسبين.
- ٣- رسامين (لوحات فنية).

على أن يكون المتقدم لمعبرة سابقة - مع إجابة اللغة الإنجليزية.

(الوظائف المذكورة العوديه)

وذلك في المناطق التالية:

- جدة: هاتف: ٥٧٢٧٢٤ / ٥٧٢٧٢٤
- الرياض: هاتف: ٤٧٦٢٩٩٦ / ٤٧٦٢٩٩٦
- خميس مشيط: هاتف: ٥٣٢٣٤٦ / ٥٣٢٣٤٦
- للربذة للنورة: هاتف: ٨٣٤٠٧٢ / ٨٣٤٠٧٢
- الغبراء العام: هاتف: ٨٩٨٤٢٧ / ٨٩٨٤٢٧
- الجميل: هاتف: ٣٦١١٤٣٤ / ٣٦١١٤٣٤
- حائل: هاتف: ٥٣٢٩٠٠٤ / ٥٣٢٩٠٠٤
- تبوك: هاتف: ٤٢٢٣٤٦٠ / ٤٢٢٣٤٦٠
- القصم: هاتف: ٣٢٤٨٦٥٥ / ٣٢٤٨٦٥٥
- الطائف: هاتف: ٣٧٢٠٠٤٤٢ / ٣٧٢٠٠٤٤٢
- ينبع: هاتف: ٣٢٢٥٤٤٤ / ٣٢٢٥٤٤٤

للمراجعة: يرجى الحضور شخصياً إلى الموقع بعد الاتصال بالهاتف.

رواتب مفرية + عمولات

اصداق الشرق الأوسط



مسجلات أساسية

ان اشترك الاستاذ عبدالله بلخير في المناظرة التي اشعل فتيلها حول المأسونية قبل اسابيع، والردود القاسية والمتحاملة التي جاء بها بعض القراء خصوصا الاتهامات الموجهة الى عميد الادب العربي طه حسين والبحث والمفكر الاسلامي العقاد، انت في وقتها وحيدنا، فمعلومات التي بدأ يوردها بلخير عن المأسونية في مصر قد خضع النقاط على الحروف وتوضيح ما التيس او حاول الاخرون ان يخطووه تاريخيا. ونحن في انتظار اكتمال هذه المسجلات الأساسية.

تاجح انور
مارسيليا - فرنسا

تغطية سباق

كانت الشرق الأوسط الصحيفة السباق في تغطية الاحداث المؤسفة التي نشبت في الجزائر اخيرا، وقد اجتهدت عبر مراسليها ومحرريها في تقديم الخبر الحقيقي والصادق بما جعل الصورة واضحة المعالم ودقيقة حول خلفيات الاحداث، الامر الذي فوت الفرصة على الآخرين في النيل من بلدنا والصلح الاشاعات والتضخيمات التي ما فتئت دوائر كثيرة تمارسها ضد الجزائر ولورت وشعبه. نحيبكم وعلمكم في ترسيخ شعار الجريدة «صحيفة العرب الدولية».

بوشلاغم عبد الحكيم
كرويدون - المملكة المتحدة

عبد الله بلخير

شامل ان يكون شاعر الامه الاستاذ عبد الله بلخير قد ساء حفيته شيوه الذي نشر على صفحته البريد يوم ١٠/١٠/١٩٨٨، فما احوجنا فعلا الى عطائه شعري ملحمي عميق ونصيح مثل الذي يتحسا به الشاعر الكبير بلخير، ونحن وانقون ان صحيفة العرب الدولية ستشرع صفحاتها واسعة الى النتاج الجديد ونحن في انتظار عطائه شاعريا عبد الله بلخير.

منى الفاروقي - عمان

دشنة واعتزاز

دمشنتا كبيرة واعتزازنا اكبر بقدرات القارئ الفنان الموهوب احمد عبد العزيز محمد رمضان وريشته التكريمية التي تثيره بقدرات خفية وجهد يبدى بالخير في هذا الفن، وقد جاء اختيار رسومته المتنوعة كاحسن رسالة بريد مخصصة للشرق الأوسط العدد ١٩٨٨/١٠/١٧.

موفقا الى حد بعيد، فهناك القارئ رمضان فوره، وتشجيعنا للكل له في الماضي قدما بطوير قدراته واقتاره، وقدما لاختراع التاتيل الجريدة الشرق الأوسط في دعوة مثل هذه الكفاءات للنشر بشكل منتظم على صفحات الجريدة واكتشاف مثل هذه الطاقات العربية الخيرة، خصوصا وان لديهم واحدا من اهم العلامات الفنية الا وهو الاستاذ محمود كحيل، الذي سادح بلخير الشبل نحو شاطيء الامان.

رعد نصر الدين
عمان - الاردن

تقيب من نائب رئيس قسم طب الانسان في مستشفى الرياض المركزي عبد الرحمن الراشد بين الكلور والفلور!

طالعتنا جريدة الشرق الأوسط بعدد المرقم ٣٥٧١ وتاريخ الأربعاء ١٩٨٨/٩/٧ تحت بل ايض واسود بمقالة كتبها الاستاذ عبد الرحمن حمد الراشد.

وفي ظاهرها استخفاف دم ومحاولة للظهور، وباطنها سبيل وتتكلم وقدق لصفوة من المجتمع علميا وخلقيا سخرت عمرها وقدراتها العقلية والجسدية وافتت ازهي لحظلات العمر خلف مقاعد الدراسة وتقني باقيا في غرف العمل والعمليات والطوارئ والعيادات لتأدية الخدمة الإنسانية متعرضة لماسي والام البشر لتخفيفها وأحيانا كثيرة متعرضة للغدوى باخطر ما يستجد في عالم الأمراض، ويكفي مشوار قصير بعد منتصف الليل لأقرب مستشفى ليطلع أي شخص يريد ذلك على عمل هذه الفئة التي تعاليش الآلام ولا شيء غيرها. وهل هذا بالامر اليسر ان تقضي عمره تسمع وترى وتعاليش بل وتشارك اخوانك وبني جنسك الأهم لترجع الى بيتك محملا بالهموم والهواجس يورق مضجعت موقف أو حالة عابثتها تجلت فيها عظمة الخالق وعجز البشر وتقف متفجرا عاجزا رغم كل السنين التي تعلمتها وكل ما تلقيتها، وما امر العجز على الانسان؟

في بلادنا وبلاد العالم يعتبر تطوّر طب الانسان من مظاهر الفخورة بالبرقي وتكبدت الدولة مبالغ طائلة للوصول الى هذا النوع من العلاج والنجاة فافتحت اكبر وارقي كليات طب الانسان تجهيزا في الشرق الأوسط بلا منازع في الرياض لتخرج لبلادنا خيرة من الأطباء، تلك الكلية التي تعتبر بحق وساما من اوسمة الصدارة لأكثر جامعة بالملكة، ووزارة الصحة وقسم الانسان بها والذي لم يال جهدا لتطوير طب الانسان في طفرة علمية وعملية شاملة في جميع اتجاهات الملكة يعرفها من اطلالها منذ فترة وجيزة حيث افتتحت العيادات في جميع القرى والهجور وكذلك المراكز المتخصصة في المدن مما كبد الدولة في ميزانيتها مبالغ لا تحصى لهذا التطوير والرقى بالوعي الصحي للانسان لدى المواطنين وتقديم لهم هذه الخدمات دون مقابل رغم تضاعف تكلفتها باضطرار لما يصرّف عليها غالبا من ابحاث وتطويرات يومية نتاجها ولا نستطيع لها حصرا.

ليجي بعد ذلك كله قلم جيد له منقذا الى منبر اعلامي مكانه فيعمل كعمول ليدم هذه الجهود ويوفر المواطنين بل ويحثهم على عدم التعاون وعدم التقدير

وقد الثقة والشك في كل معلومة أو نصيحة دون ادنى سبب بل وعدم المحافظة على المواعيد، وهل هذا من الشيم او الشمال المصيدة؟ وعلى عكس واجب الاعلام كعبر مسموع أو مرقوم من ان يوجه ويرتقي بفكر القراء تجذ هذه المقالة تتصدر بافكارهم وتشوهمها، والغريب ان تأخذ مثل هذه المقالة ربع صفحة وبخط طابعة اكبر من العادي كنوع من الاظهار لعبارات اقرب ما تشبه ما يخطر على جدران المنازل بالوان البخاخات خلسة اوقات الظهيرة ومتمصفت الليالي وتقبل كما لو كان الكاتب قد اتى بالخبر اليقين. فان ناقشنا الموضوع من الناحية العلمية، للجهد بالاجابة لا يبر الخطا في تفسير وجدها، والجهد يعلم المناعة والوقاية لا يبر انكار حاجة الطبيب لارتداء التداء الابيض وقفازات الجراحة المعقمة لمنع نقل العدوى اليه او من مرضى لآخر حسب توصيات منظمة الصحة العالمية، والتغور النفسي لكاتبنا من الزيادة الرقوة لا ينقصها احترامها وغرف العمليات ليست بالملكان المخصص لتأدية خطير المهمة فالدخل اليها عليه احترامها واحترام

اكتب ٥٠ جنبيه استرليني كل اسبوع

قسمة اشتراك في مسابقة

الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم

العنوان

شروط المسابقة

- ذكر الاسم الصحيح كاملا، وسوف لا يلتفت للرسائل الموجهة باسماء مستعارة
- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطالة
- الكتابة في اليد اليمنى القليلة، التعقيب حول ما ينشر على مختلف صفحات الجريدة يوميا - رأي - قصة قصيرة - شعر - انتخابات - درسات وموضوعات اقتصادية - علمية او سياسية - رسومات - خرائط
- ارسل سبب هساقم مع الرسالة أو الموضوع
- ترسل الرسائل الى أي من مكاتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والعلمية
- يقتل ارفق صورة فوتوغرافية للمتلقي، ايض واسود، ورق الهاتف إن وجد.

كاتب ياسين ودعواه الغريبة المفردة «موت اللغة العربية الفصحى.. واجب؟»

يستعد صدور الكتب يوما ما بالعامية، وفي هذه الحالة فان كاتب ياسين يرى مكانة الفصحى في المنظومة التربوية لتكون في التعليم الاكاديمي فحسب اما ان تكون لغة الفنون والتعبير عن مشاعر الشعب وقضاياها، فباعتقاد انها غير قادرة على ذلك، وهذا من جهة ومن جهة اخرى لا يتورع كاتب ياسين في ان يصف العربية بلغة غزاة عرب فرضوها كما فرض الفرنسيون لغتهم لغتنا، وهكذا يستخلص القارئ ان كاتب ياسين لم يقل ان العربية ميتة كالاتينية فقط، بل جعلها مرشحة للموت ولقبير الخلود!

علينا ان نرجع الى الوراء قليلا، ففي مطلع سنة ١٩٦٢، وبعد مضي سنة اشهر فقط على استقلال الجزائر ادلى كاتب حديث لجلة «الاداب الفرنسية» اثار ضجة كبيرة، وما جاء في هذا الحديث قوله ان «الجزائر دولة متعددة الجنسيات، الشعب يتتلق اللغة العامية منذ قرون، اللغة العربية للفصحى ثقافة طبقية من الطماء» وتساءل الصحيفة الفرنسية الكاتب «انك تشبه العلاقة بين العامية والفصحى بعلاقة اللاتينية بالفرنسية او علاقة الفرنسية الحديثة بفرنسية القرن ١٧ و١٨؟ فيجب بكل صراحة «نعم ان الامر كذلك» ويشبه كاتب ياسين وضع اللغة الفرنسية بالجزائر بوضع اللغة الروسية في

لم يعد خافيا على القارئ العربي، تلك الهجمات الشرسة التي يشنها المفرضون من المتتبعين الى الامة العربية على لغة القرآن الكريم بدعوى قصورها عن الحاق الحضارة العلمية وعدم استيعابها المفاهيم التكنولوجية الحديثة، وغيرها من الدعاوى الباطلة التي اثبت التاريخ فشلها، وقد اتصلت هذه الحملات بالدعوة الى احياء اللهجات العامية في الوطن العربي لتحل محل الفصحى. ورواد هذا الاتجاه معروفون عند القارئ امثال د. لويس عوض، سعيد عقل وغيرها، ويقف في هذا الاتجاه ايضا الكاتب الجزائري «بالغة الفرنسية» كاتب ياسين، الذي يعد من أبرز النصار المرة لالايديولوجية الاستعمارية.

عانت «كاتب ياسين» الصحافة العربية التي هاجمته على تصريحاته نسبت اليه والتي اراد - عينا - تنفيذها فهو ينفي انه يعتبر العربية ميتة مثل اللاتينية، لكنه يتوعد بشدة لهجات عامية عربية تحل محل الفصحى، فالعامية في نظر (كاتب ياسين) هي الاساس الذي

مونبارناس
قلم جديد من
س.ت.ديبون

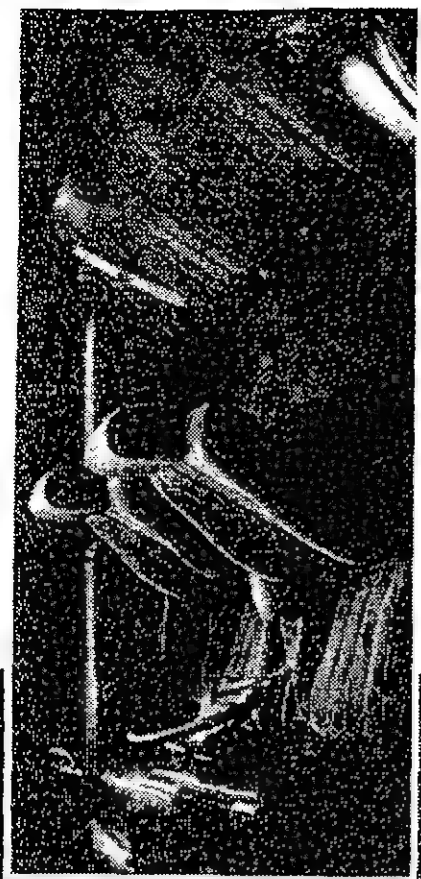
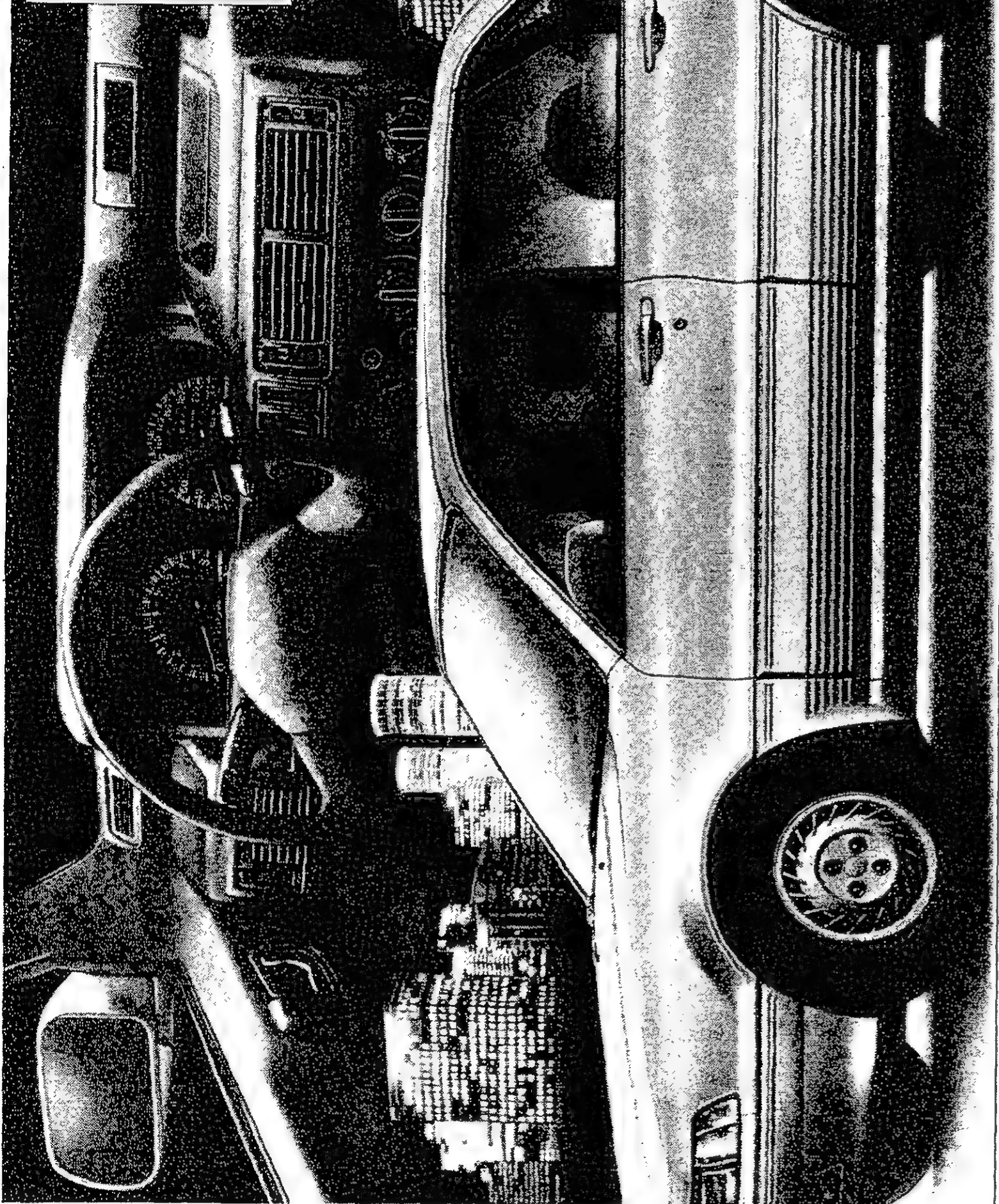
قلم فيه أقصى التلاسة
ريشته تصميها مدعش
مصنوعة من الذهب
عيار ١٨ متوافر
بطلاء التكر
الضيبي الأسود
وطلاء الذهب
والفضة.

S.T. Dupont
PARIS

رمز الجودة والمثانة

Discover gold

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه

[illegible]

مؤسسة العيساي للتجارة

[illegible]

میں سو پیسے .. اذا لم تملکھا .. فانت حتما تمناھا

الوحيون
الوكلاء

مؤسسة حسين محمد مرتج
مؤسسة العمرار
مؤسسة العقالي واليحي
مؤسسة التوجيهي
صبياء/جيزان ٠٤٤٦٠٣٢٦
نجران/شروة ٤٦٤٤٤٠٥٤
الهضوف ٠٠٠٠٥٣٠
بريدة/الجيل ٧٧٤٣٢٣٠٩

٧٤٦٩١٠٠	الطائف	مؤسسة النفي
٧٤٥٢٦٠٤	الباحة	مؤسسة المعجب
٦٤٢٦٧٠٢	بسة	مؤسسة الرفعة
٧٤٢٢٤٧١	حضرالطائف	مؤسسة الخازي

مؤسسة العتيبي	الدوادمي	٦٤٢١٧١٨
مؤسسة الزهراني	مكة المكرمة	٥٥٨٣٣٩٢
مؤسسة الفايز	حائل	٥٣٥٥٢٧٥
مؤسسة العوامي	القطيف	٨٥٥١٤٩٥



من البائع... ومن المشتري ؟

سانت لويس (ولاية ميزوري) - أ. ب. : بعيداً عن هم استطلاعات الرأي العام ومتاعب الرد على أسئلة الصحافيين عن خطوط الديمقراطية بالكون في السباق إلى "البيت الأبيض"... أخذ السناتور لويد بنتسن، المرشح لنيابة الرئاسة الأمريكية مع المرشح الرئيس مايكل دوكاكيس لنفسه وزوجته أجارة قصيرة من الحملة الانتخابية... للتجوال في سوق سولارد التاريخي للخصف والفخنة في مدينة سانت لويس...

في الواقع الزبارة لم تكن بريئة تماماً، بل ينشدن زيور سانت لويس ضمن حملته... فهل كان يشتري الفاكهة لخصافه... أم كان يحاول شراء أصوات لخبثه ؟



استقبال
الهدوء...
في
شوارع
الجزائر

الجزائر - ١. ب : ٤ فقيبات
جزائريات... يسن أمنات مطمئنات
في أحد شوارع حي باب الواد
الشعبي في الجزائر العاصمة خلال
عطلة نهاية الأسبوع... وذلك بعد
ترسيخ الهدوء والاستقرار في
مختلف أرجاء الجزائر...

وكان من أبرز مظاهر استتباب
الامن في باب الواد المظهر المألوف
للشوارع وقد اكتظت بالمصلين أثناء
صلاة الجمعة.

لقاء السبت مع
زهرة الخليج
مجلة الاسرة العربية في كل مكان

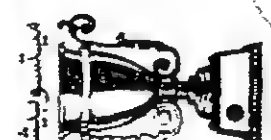


عدد
جان
رون
مج
انا

زهرة الخليج

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع - أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة
الموزعون في المملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع

المفتي والجمال
رحمته
جالت في ٨٩
الجليلة



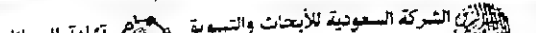
في الباب
سيرة العام
الذيت

44-1987



توزيع ١٠ ف.ب: أصدرت لجنة النظم في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم
 بسلطنة من الخوالات والقرامات في حق الأندية والاتحادات والأعضاء الذين
 خالفوا الأنظمة خلال مباريات المسابقات التي تشرع عليها الاتحاد.

١٠ (الف) وسانديتجاليوني (الف) ٢٠
 فركتوسوسيري (الف) الاتحاد الأوروبي (١٦)
 (الف) ولارنيسا السويدي (الف) ١٠
 فيغراس هورن السويدي (الف) ٢٠
 واياكس السويدي (الف) ٥ ونوغاتل
 السويدي (الف) ٤ وتشكاش
 التركي وتشكاش بلوا الاسباني
 ١٠ (الف) ٢٠



الحكومة ١٥ ملعباً جديداً من بين
الملاعب الأربعة والثلاثين التي

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



BLACK TRINITRON



للأحداث وجوه الدكتور سمير جعجع الرجل القوي في المعسكر الحارفي

وهكذا. بعد أن أكمل دراسته الثانوية دخل الجامعة الأمريكية في بيروت لدراسة الطب وعلاها درسها لمرحلة ما قبل التخرج بقليل (الستة الخامسة أو السادسة) ولم يكمل بسبب بدء الحرب الأهلية اللبنانية... التي باتت أحد رموزها...

أخلاه بشهر الجليل الزعيم العسكري اللبناني وقدراته الشخصية والولاء الشخصي لشخصي (بشري) تمتع به - ولا يزال - بين قناطيني شمال لبنان (بشري) وزغرتا وجوز (بشرون) وشمال منطقة القناعات... كلت كليهما عوامل عززت مواقفه في ميليشيا الحزب.

فبعدما يضع سنوات دخل المكتب السياسي لحزب الكتائب. وبات بعد اغتيال بشري الجليل عام ١٩٨٢ الزعيم الحقيقي لـ «القوات اللبنانية» (الميليشيا المسيحية اللبنانية) حول ميليشيا حزب الكتائب) رغم تعاقب قادة أفرام والدكتور فؤاد أبو ناضر وأبي حبيب على مواقع الواجهة فيها.

ومع أن «حزب الجبل» في منطقتي الشوف وعاليه ثم معارك منطقة اقليم النخلة (شرفي صيدا) انتهت لغیر صالحه بالرغم من الدعم العسكري والسياسي الاسرائيلي فلن جعجع تمكن من أن يعزز نفوذه مسيحيا وخلال فترة قصيرة نجح في جعل «القوات اللبنانية» مركز الثقل في المعادلة السياسية والعسكرية في المناطق المسيحية.

وها هو جعجع اليوم يقف ثمار نفوذ حزب الكتائب وضغط «القوات» لتعيين بديل مرضى عنه كتائبيا لقائد الجيش السابق ابراهيم فتوس. فالقائد البديل العماد ميشال عون. هو الآن الخليف الاول لجعجع... حتى في معركة مع من تبقى من نصاصري الرئيس السابق امين الجليل... وجناحه الثلاثي ضمن الحزب الذي أسسه والده.

بلدة بشري، التي أنجبت الأديب والمفكر الكبير جبران خليل جبران... أحد رواد الانفتاح الفكري والرؤية البانورامية للعالم الخارجي... والمخروسة كسوية للنفس البشرية... عاشت وتعيش هوية اجتماعية وسياسية شبه فريدة.

لمنطقة جبلة بشري (أو الجبلة)، أولا. هي معقل «المارونية» الأول في لبنان. وفي وادي قاديشا - وادي قنوبين، التي تطل عليها قرى الجبلة بشكل قوس مفتوح على الغرب - الحصن الدائم والدرع - الحصن - للمسيحية بين الجبال العالية الوعرة المسلك منذ تاريخ سحيق.

منذ الفتوحات الاسلامية احتفظت الوادي... والجبال المحيطة فيها بعزلتها... وتفرقت بشخصيتها. وتعقبت التزامها أكثر واكتسبت نفوذا أكثر في شخصيتها المسيحية بعد سقوط آخر قلاع الساحل الصليبية.

ثانيا. لسنوات عديدة عاشت بشري تركيبة اجتماعية مميزة قوامها «العائلة»... وقد عرفت عائلات بشري الست الكبرى (طوبى ورحمة - ومعهم فرع عيسى الخوري - وجعجع وسكر وكروز والفخري) بنفاسها وتعالفاتها وثرائها الدموية. وكان آخرها الاحتكاك الدموي في العام الماضي بين الخروز والوطوق.

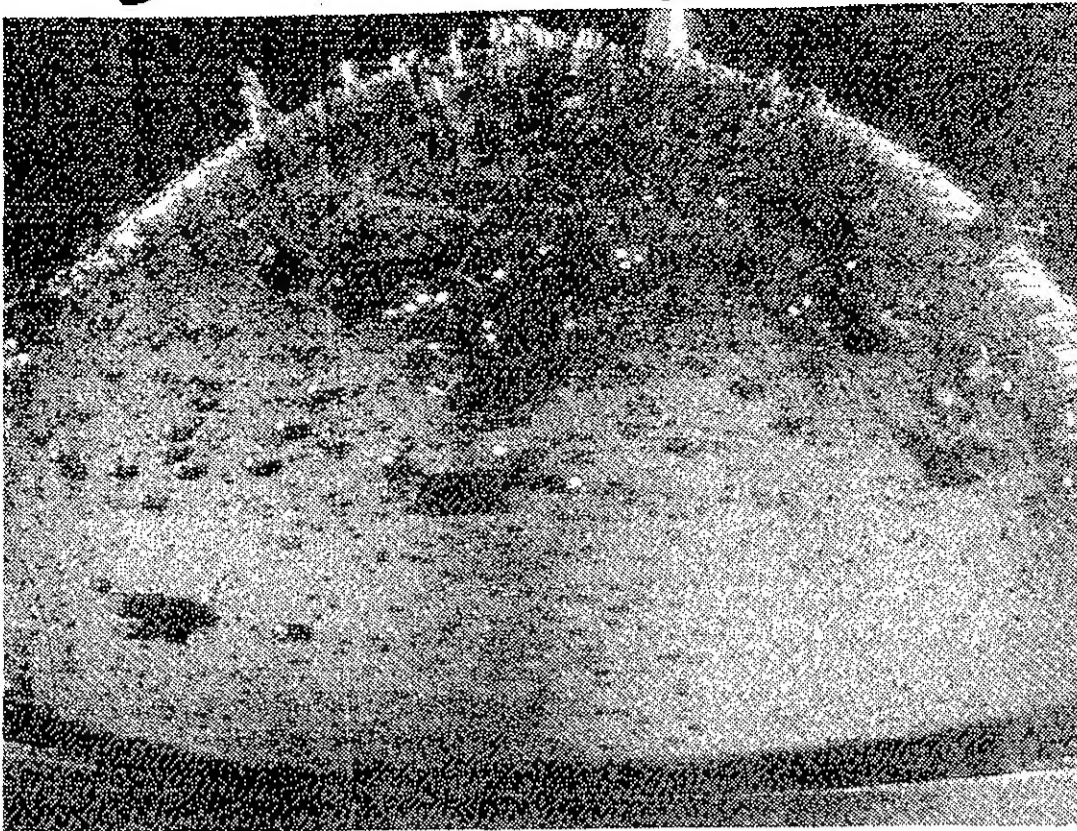
خليفة. بشريانية، كهذه ورث الدكتور سمير جعجع القائد العسكري لميليشيا «القوات اللبنانية» والزعيم المسيحي الأقوى في لبنان اليوم هويته السياسية والعسكرية.

فيديو أولا وقبل كل شيء مسيحي. ماروني بالمفهوم المطلق... كما المفهوم العميق... ماروني من أرث وتقليد «الكهنة المقاتلين» في جرد الجبلة وسلك وادي قنوبين. وهو مقاتل من منطق أن الدم هوية. وأن قوات الدم أفضل... وأفضل من يرسم الحدود عاليا وعشائريا... ووطنيا.

ولد سمير جعجع. ابن. في إحدى الأسر الكري في بشري منذ ثيف وقليل سنة ومنذ فنوته اقرب من صفوف حزب الكتائب والحقبة في ما بعد.

الا أن التلميذ الهادي الرصين. لم يسمح لمفوحه السياسي أن يعيق تقدمه الدراسي.

لقاءات قريبة من نوع.. فلكية



مجموع الفلكية المبكر

باريس - الشرق الأوسط - بينديكت

ثم وهو غائص في مقعده الوثير الممكن توجيهه على محورين، يمكنه أن يتخمس في الناشئة المظلمة المكونة من صفائح المونوم رقيقة ومخرمة تغطي مساحة ٦٠٠ متر مربع. ويمكنك ساعداها أن تتنقل في رحلة فضائية تلتقي خلالها بالسدم والمذنبات والمجرات والكواكب والسيارة. وتتعلق في اكتشاف النظام الشمسي وتغوص في اعترافات الكون.

وهو مزود لأجل ذلك بجهاز تقليد فلكي، يسمى المستكشف الفضائي، وبمجموعة من أجهزة العرض الملائمة لحفظ وسائل الاعلام، وتجهيزات اصوات فريدة من نوعها في العالم. ويسمح هذا الجهاز بمراقبة القبة الفلكية منذ تاريخ يقع بين ٤٠٠٠ سنة الى الوراء و١٠٠٠٠ سنة الى الامام.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

باريس - الشرق الأوسط - بينديكت

لو عن القاريء ان ينطلق، مثل رائد من العصور الحديثة، لاستكشاف مجرات جديدة فليتحذله مكانا على واحد من المقاعد الـ ٦٦٨ لمجموع القبة الفلكية بمدينة العلوم في حي لافيلتات

ممثل السلطان قابوس يعتمد خطة الكشافة والمرشدات

مسقط - أ.ب. - اعتمد السيد

نوبي من شباب الممثل الخاص للسلطان قابوس بن سعيد رئيس الهيئة القومية للكشافة والمرشدات الخطة العامة للهيئة القومية للكشافة والمرشدات للعام ١٩٨٩/٨٨ والتي تتضمن أنشطة الكشافة والمرشدات.

ويأتي اعتماد الخطة حرصا على الاهتمام بالحركة الكشفية والإرشادية في السلطنة والتي تهدف إلى تدعيم القيم والمثل الصالحة بين الشباب العُماني.

ويشمل برنامج الخطة العديد من الأنشطة التي تم تنسيقها بين مسؤولين من الهيئة القومية ومسؤولين من دائرة الأنشطة التربوية في وزارة التربية والتعليم والشباب قسم الكشافة والمرشدات.

وتتضمن الخطة في مجال الدراسات والأبحاث لدراسة اعداد قادة المرشدات والدراسة الأساسية لقادة الكشافة والمرشدات لدراسة التقوية لقادة الكشافة وندوة مفوضي ومفوضات الكشافة والمرشدات والندوة الثانية لمفوضي ومفوضات الكشافة والمرشدات والندوة الثالثة لمفوضي ومفوضات الكشافة والمرشدات.

وفي مجال الاحتفالات، تتضمن الخطة الاحتفال بالعيد الوطني الثامن عشر والعيد الوطني التاسع عشر والاحتفال بالذكرى السادسة لتأسيس السلطنة بالسلطنة كشاف أعظم للبلاد، والاحتفال بيوم المرشدة العربية ويوم

المرشدة العالية.

ويتضمن برنامج الخطة أيضا كثير من الزيارات التوجيهية والتقييمية لمسابقة التفوق الكشفي والإرشادي على مستوى السلطنة، بالإضافة إلى الأنشطة الداخلية على مستوى المفوضية والاعداد للأنشطة الكشفية والإرشادية في عطلة نصف السنة الدراسية والأنشطة الصيفية.

ويندرج في الخطة أيضا لقاءات لرؤساء اقسام الأنشطة التدريبية وسكرتارية المفوضيات، بالإضافة إلى اعداد وتعميم استمارات التسجيل والنشرات التوجيهية والمسابقات للفرق الكشفية والإرشادية في المفوضيات.

وتستعد الهيئة القومية للكشافة والمرشدات في الشهور المقبلة لاعداد الخطة العامة لأنشطة الكشافة والمرشدات للعام ١٩٩٠/٨٩.

دورات للتقوية في مادة الرياضيات

للمرحّلين المتوسطة والثانوية للطلبة والطالبات

نخبة مُميزة من أساتذة الرياضيات تقوم بالتدريس وفقاً لأحدث الأساليب التربوية

مركز صخر للتدريب

سارع بالتسجيل

تبدأ الدورة من ١٤/٣/٩٠هـ وتنتهي ٢٧/٥/٩٠هـ

مدة الدورة: ٤٠ ساعة دراسية

لا تطلب الدورة معرفة سابقة باستخدام الكمبيوتر.

رسوم رمزية ومقاعد محدودة.

الرياض ٤٧٩٢٧٠٠ / ٤٧٨٢٤٠٦

الدمام: ٨٢٤٣٦٣٦ / ٨٢٣٩٦٤٤

مكة المكرمة: ٥٥٨٦٩٤٣ / ٥٤٢٠١٢٤

المدينة المنورة: ٨٢٤٢٦١٥ / ٨٢٤٢٠٠٢

التصميم: ٣٦٤٧٥٥٤ / ٣٦٤٩٥٥٤

حائل: ٥٣٦٨٤٧

أبها: ٢٢٤٤٢٩٠ / ٢٢٤٨١٩٥

جدة: ٦٦٠٥٨٠٨ / ٦٦٩٣٠٨٤

الخبر: ٨٩٢٣٣٣٣ / ٨٩٢٣٣٣٣

الرياض: ٤٧٩٢٧٠٠ / ٤٧٨٢٤٠٦

الاستعداد للمؤتمر الأول للمدن العربية والأوروبية بمراكش

الاول بالتعاون مع جامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فيما تولى المعهد العربي لتمام المدن اعداد الورقة الرابعة.

الكويت - كونا - وصل الأمين العام لمنظمة المدن العربية السيد عبد العزيز العدساني أمس قادما من الكويت إلى المغرب على رأس وفد المنظمة لاجتماعات المؤتمر الأول للمدن العربية الأوروبية الذي يقام في مدينة مراكش خلال الفترة من ٢٠ - ٢٢ أكتوبر (تشرين أول) الجاري.

وبإعرب السيد العدساني عن سعاداته بانعقاد هذا المؤتمر الذي استغرق اعداد له حوالي عام كامل ويهدف أساسا إلى تنمية الصداقة والتفاهم بين أوروبا والعالم العربي وإلى وضع أسس للتعاون بين المدن العربية والأوروبية.

والتي أصبحت تعاني العديد من المشكلات الناتجة عن تدفق الهجرة الحضرية وانتشار مظاهر التلوث متعددة الأنواع.

وتم هذا الكتاب الجديد الذي بلغ عدد صفحاته ٥٤٥ صفحة وخمسة وثلاثين بحثا ودراسة علمية.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

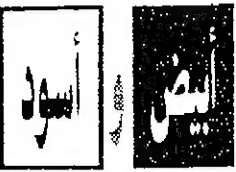
ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

ويشاهد مجسم القبة الفلكية بلا فيلات نجاحا كبيرا لدى جمهوره الفني الشغوف بكل ما له مساس بعلم الفلك... ان يشعر الاطفال وكنائهم يعيشون في الفضاء للحظات ثم انهم يجدون فيما بعد شخصا كلف يستطلع الاجابة على كل الاسئلة التي تراودهم بخصوص الموضوع. كما ان شكل المجسم في حد ذاته (غرفة مستديرة) بطمنهم، ويساعد على التقليل على خيلهم. وهكذا يتخلون بدون تعب ولا وجل طلب توضيح، ثم يعودون الى ذوقهم ويؤوسهم مليئة بصور كلها جميلة. وكثيرين هم الذين يحلمون ليلتها دون شك بأنهم مستكشفو مجرات جديدة.

لحظة عبور



واخشي أن يستخف بحواري حيث أنه حوار أت من عالم امرأة محدود ومحدد بالآخر التي ألفها الكاتب وصورها في كتبه الكثيرة ورغم أن تحفزي المكمل بالتراجع هذا لأنني وجدته أنسباً بسيطاً للكتابة، دما ميلا إلى الفكاهة والدعابة بادرته قائلة: لعلم لا تعرف يا أستاذ أن شعوري بالفجعية لأنني خلقت أنثى لم يولد إلا بعد أن قرأت بداية ونهاية.

طلب في قهوة وقال: املا وسيلاد ثم رشف رشفة من قهوه ثم قال مبسماً في طيبة شديدة: «وفجعية ليه لا سمح الله، أنا شافك أنك يعني ما شاء الله في مكانة كويسة».

تراجعت رغم أنني لم أكن أعني بالملاحظة تاريخي الشخصي بقدر ما كنت أعبر عن رأيي لصبر بطلاته من النساء.

تقدمت خطوة وقلت: لو تقدم لك شخص مثل سي السيد، لحي يخطب ابنتك هل تقبل؟

وهه معقول؟

هل أحييت؟

طعنا بس هل كان حب شباب صغيرين، من زمان لم يكن يعني وبينها كلام ولا توأصل تزوجت كانت أكبر مني لا أعرف أين هي. لا بد أن تكون عجوزاً في الثمانين.

ابحث في أنثيائي الخاصة عن الشريط الذي سجلت عليه حديثي مع صاحب جائزة نوبل وما فرات له من أحاديث مع غيري. وأهدي لكم منه ما تأثرت به كائناتهم بالحماسة والأدب.

أنا أقرا وأعيش وعندما أكتب أرجع إلى وجداني وحده.

أنا من الذين يؤمنون أنه لا يوجد أدب غير الواقعي وأن جميع الأشكال الأدبية تؤدي في النهاية إلى الواقع.

الذين يعبر عن علاقة الإنسان بذاته وبمجتمعه ويكون الذي هو فيه.

نحن نمتلك مخزوناً من التجارب والمشاعر والأفكار والمواقف. غير أن واحدة منها تدب فيها الحياة حياة وغالباً بسبب تجربة معاصرة تتفعل بنفسي، بعلاقة، بحدث فذا به يوقف أفعالا قديما كان يبحث عن شكل دائم.

العمل الفني شدة يشترك في خلقها الوعي وشبه الوعي والدواعي فهو أصق في التعبير عن أعماق صاحبها.

يخطئ إلى أنه لا بد من الارتباط بمكان معين، أو شيء معين يكون نقطة انطلاق للمشاعر والأحاسيس.

لا بد للذين هم في شيء ما يشع ويلهم.

أنا شخصياً حين يترجم في كتاب أمني نجاحه بلا شك كما أني كاتبة أديب أمني لو كنت عالماً، ولكن أنا شخصياً أؤمن أيماناً عميقاً بأن هذا هو الأول والأخير الوصول إلى قرائتي معنى قرائتي أي القراء الذين يمنحونني ان يرضوني أو يرضوني القليلة لا يعني بعد ذلك أن يندبني الجدل الذي يليهم وأن كنت أمني إلا يندبني كذلك لا يعني إلا أنني في قراء العالم وأن كان من الأفضل لو استجابوا فهمي في قراء العالم وأصبح وهدفي الذاتي لا يستوفيني.

فوزية سلامة

منذ أيام كنت اتحدث إلى صديق على الهاتف وباتضح كان محور حديثنا هو فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب قال الصديق: شيء مائل، رائع ولكن بيني وبينك لا بد أن له أبعاداً سياسية شعرت أن كلامه يترقب روح كائن حي يعيش الفرح في وجداني. لم أسأله كيف ولماذا. ولكني قلت له أنني فرحانة بسجادة وكائنات فرات، وليس هو، ربما لأنني ونجيب محفوظ نتحدث من أصول طبقية واحدة رغم الفارق الزمني بين نشأته ونشأتي ولأن روايته التي نشرها الكاتب الذهني في الخمسينات شكلت بداياتي وبدايات أصدقائي المغربين في تدقيق الأدب وتصنيف معاني الخير والشر والقدرة والحياة والموت في خانات وجدانية محدودة وواضحة. وربما لأنني التقيت بنجيب محفوظ مرتين، وشربته قهوه وناقشته على استحباب في أمور وجودية وأدبية تأثرت بها من جراء قراءة ما كتب.

لم ألتقي صديقي فيما قال واستعدته من تفكيره وكأني أرى بيروبول المحضر في أجواء غرفة أنوي الاختلاف بنفسي بها ابتغاء للراحة ورغم ذلك اكتشفت أنني في الأسبوع نفسه الذي أعلن فيه الدنيا قد عكفت على قراءة معظم ما كتب عن فراق حياة التحكيم الدوي باعادة طلياً إلى مصر ولأهمية الاستراتيجية لهذا الجبل ولم ينته الأمر عند ذلك بل سعت دون تدبير إلى الحصول على فصول مسلسل رافق الهجرت مسجلة على شرائط الفيديو. واختلطت ساعات من حياتي المترجمة بالواجبات والالتزامات والصراع المزمع ما بين ما شيع به قدراتي الإنسانية وما أمني أن أحققه فعلاً خلال يوم واحد. وشاهدت المسلسل

هل هناك علاقة خفية تربط بين كل تلك الأحداث سوى تأثيري بها؟ لا بد أن الأمر يتجاوز الأبعاد السياسية التي فكر بها صديقي ويتغلغل إلى جذور بعد من ارتباطي الطغياني الوجداني بما كتب نجيب محفوظ. وأمين من حديثي معه وتأثري بما على بداياتي من ذلك الحديث.

في ساعة متأخرة من ليل ذلك اليوم وفي تلك الغرفة المحطرة ببيروبول النقاء التي يتخلل فيها المراء بداته. وفي تلك فقرة غريبة تراءت في بوابة الصاحبة التي تخرجت فيها الدخان من تلك البوابة لا بد أن يمر بتمثال أوفيرجولد سبيت وأدموند بيرك اثنين من العلامات البارزة في تاريخ تلك الجامعة والبلد الذي أنشئت فيه ومن الواقعية إلى الفنتازمية انتقلت وتصورت أن هناك بوابة أخرى يعبرها الداخل موروا بصف طويل من الناس وقف بينهم نجيب محفوظ مبسماً. ربما لأنه ربح الجائزة ووقف أن جواره عه حسين والفقد وزكي نجيب محمود وسعد زغلول وعربي ومصطفى كامل ومحمد عبده والسليمان ومختار وطول ورام كلثوم وشوقي والحكيم وسيد درويش. وأبو هيف وأبو حبيابة والتفتش وطولي بولس وروميسس وتوحشس ورافت الهجان.

هذا هو عيب الفنتازيا. ولكن الإنسان عندما يلجأ إلى الفنتازيا تبقى عينه دائماً على الواقع والواقع هو أن هؤلاء جميعاً يقفون عند بوابة العبور إلى مصر.

في الاسكندرية في الشتاء وفي شرفة فندق مائل على البحر العريض اجلست قبالة حول طولة صغيرة مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره

مستديرة على اليسار أحاور نفسي قبل أن أحاوره



رغم بريق أسنان نابليون الساطع لم يعتقد الألمان أن امبراطور فرنسا كان يتيسم لهم أبداً. أما سر هذا البريق فقد تبين منذ بضعة سنوات في ميدان ووترلو الذي شهد أشهر مزمزة تاريخية لنابليون عام ١٨١٥ حينما عثر منقبو الألمان على فرشاة أسنانه بين مخلفات فلول الجيش الفرنسي المهزوم. والفرشاة التي تظهر في الصورة أعلاه على خلفية تمثال رخامي صغير لصاحب الحملة الفرنسية على مصر مطبوعة بالذهب وببعض عشية أمس الأحد في ميونيخ بمبلغ ٣٨ ألف مارك ألماني.

فرشاة نابليون

تمكنت الشاببة الأمريكية ستاسي النيسون من تسلق أعلى قمة جبلية في العالم وهي قمة إيفرست في سلسلة جبال هيمالايا. وقد وصلت ستاسي البالغة من العمر ٢٩ عاماً ملحوة بمعولها أمام عسدة الة تصويرها الأوتوماتيكية لتلتقط لنفسها صورة تذكارية لتخليداً لانجازها العظيم. ويذكر أن ستاسي النيسون هي أول أمريكية وسابع امرأة في العالم تصل إلى قمة إيفرست. والصورة أعلاه التقطت في ٢٩ سبتمبر أيلول الماضي.

مواليد

● المهندس كمال برهان فليمان من مسوبي بترموين جده رزق وحرمه بمولدها الأول سمياه (أحمد) وقد وعد الأهل والأصدقاء باقامة حفل بقرص الكروان للأفراح بهذه المناسبة.

● محمد الخير الحسين عبد الفضل، بشركة زيار بجدة رزق وحرمه بمولد سمياه (أحمد).

ترب رنتم

● امير طاصري الكاتب في الشرق الأوسط، يصل إلى لندن اليوم للاشتراك في الحلقة التي ينظمها مركز الدراسات العربية.

وفيات

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

وفيات

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

مواليد

● المهندس كمال برهان فليمان من مسوبي بترموين جده رزق وحرمه بمولدها الأول سمياه (أحمد) وقد وعد الأهل والأصدقاء باقامة حفل بقرص الكروان للأفراح بهذه المناسبة.

● محمد الخير الحسين عبد الفضل، بشركة زيار بجدة رزق وحرمه بمولد سمياه (أحمد).

وفيات

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

مواليد

● المهندس كمال برهان فليمان من مسوبي بترموين جده رزق وحرمه بمولدها الأول سمياه (أحمد) وقد وعد الأهل والأصدقاء باقامة حفل بقرص الكروان للأفراح بهذه المناسبة.

● محمد الخير الحسين عبد الفضل، بشركة زيار بجدة رزق وحرمه بمولد سمياه (أحمد).

وفيات

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

مواليد

● المهندس كمال برهان فليمان من مسوبي بترموين جده رزق وحرمه بمولدها الأول سمياه (أحمد) وقد وعد الأهل والأصدقاء باقامة حفل بقرص الكروان للأفراح بهذه المناسبة.

● محمد الخير الحسين عبد الفضل، بشركة زيار بجدة رزق وحرمه بمولد سمياه (أحمد).

وفيات

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

● الدكتور رجب أبو ديبوس أمين اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة الليبي قام أمس بزيارة تفقدية لكلية الآداب بجامعة الملك سعود بالرياض واستمع لشرح من عميدها الدكتور عبد الرحمن الأنصاري.

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

مواليد

● المهندس كمال برهان فليمان من مسوبي بترموين جده رزق وحرمه بمولدها الأول سمياه (أحمد) وقد وعد الأهل والأصدقاء باقامة حفل بقرص الكروان للأفراح بهذه المناسبة.

● محمد الخير الحسين عبد الفضل، بشركة زيار بجدة رزق وحرمه بمولد سمياه (أحمد).

وفيات

● غسان زكريا رئيس تحرير «سورافيا» أقام ليلة السبت حفل عيد سورافيا السنوي حضره لغيف من الدبلوماسيين والصحفيين في العاصمة البريطانية.

توشيبا TOSHIBA

تلفزيون ٢٨ إنش

• نظام سكاتات متغير

• وحدة تحكم عن بعد لاسلكي

الشركة المتحدة لتقنيات التكنولوجيا المحدودة

إحدى شركات عبد اللطيف جميل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Asharq Al-Awsat

The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتنتشر في ١٢٠ دولة - ١٩٨٨ م - السنة الحادية عشرة - العدد ٣٦١١

الأشهر ٧ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م - ١٧/١٠/١٩٨٨ م - ١٧/١٠/١٩٨٨ م

London - Monday, 17 October 1988 - Front Page No. 2 Vol. 11 No. 3611

مكيفات ميتسوبيشي إلكترونيك

MITSUBISHI ELECTRIC

المرور استشاريا والمعلم صوتا على الإطلاق

طراز كاسيت

سقفية

تشغيلة متنوعة ترضي كل الذواق وتفي بكل الأغراض

المرور استشاريا والمعلم صوتا على الإطلاق

١٩٨٨ م - ١٧/١٠/١٩٨٨ م - ١٧/١٠/١٩٨٨ م

في رد غضب جديد على مقال طه حسين والعقاد ماسونيين قارئ بصف الذين يهاجمونهما بانهم طابور خامس جديد يشوه رموز حضارتنا وثقافتنا.

(صفحة البريد)

الشرق الأوسط ساهمت في النقاش الدائر في العالم العربي حول ضرورة مكافحة المخدرات وخطرها بإجراء ندوة واسعة حول هذا الموضوع شاركت فيها مجموعة من الشخصيات.

(صفحة التحقيقات)

أدياء المغرب في أصيلة يناقشون دور المكان في التجارب الإبداعية.

(صفحة الثقافة والأدب)

عبد الرحمن عبد العزيز الشبلي، يواصل في الحلقة الثامنة من سلسلة مقالاته بعنوان «الجنود التي أوقعت» الحديث عن القضية الفلسطينية من زوايا الحق والعدل والشرعية الدولية.

(صفحة الرأي)

عبد الرحمن عبد العزيز الشبلي، يواصل في الحلقة الثامنة من سلسلة مقالاته بعنوان «الجنود التي أوقعت» الحديث عن القضية الفلسطينية من زوايا الحق والعدل والشرعية الدولية.

(صفحة الرأي)

مع نهاية الصباح رسالة مهمة !!

الاستاذ الدكتور حسن علي مختار - مكة المكرمة، يكتب لنا عن تنمية القدرة على التفكير المنظم، وأهميته لطلبة المدارس والجامعات. ويقول الدكتور تعليقاً على ما أقرته عن هذا الموضوع، إنه شديد الاهتمام بالموضوع، وأنه يضعه في أولويات عمله كاستاذ في الجامعة، محاولاً تدريب طلبته على استخدام أساليب التفكير الفعال.

ويقول الدكتور إنه كتب كثيراً في الموضوع على صفحات الصحف، ثم قام بتأليف كتاب بعنوان «الفاعلية في المناهج وطرق التدريس»، يتضمن الفصل السابع منه التركيز حول تنمية التفكير الذي ينقسم إلى التفكير الناقد والتفكير الابتكاري. والتفكير التامسلي. إلى آخره. مع وضع استراتيجيات للمساعدة في تدريب الطفل والطالب على الأساليب المختلفة في التفكير!!

وانتي اعتقد أنه كتاب في غاية الأهمية على مستوى المعرفة العامة والمعرفة المتخصصة.. وسأنتظر من الدكتور الوفاء بوعده بإرسال نسخة من الكتاب لنا.

● الأخت الدكتورة سعاد عبد الرحمن، تكتب عن الانتفاضة الباسلة في فلسطين المحتلة قصيدة رائعة تقول في مطلعها: قرأت اليوم خيراً.. طفل يرمي حجراً.. بعدت العين سريعاً ونوفقت ثم رجعت إلى الصفحة.. خجلاً.. وهي حريصة وغاضبة لأنها لا تستطيع الاستهزاء أكثر من الكلام.. ونحن أيضاً يا دكتورة نشعر بهذا وأكثر.

عبد الله باحبر



الجراد يصل جدة استعدادات مكثفة لمواجهة الغزو

جدة - مكتب الشرق الأوسط من أحمد مخنوم:

بدأت أسراب الجراد الصحراوي بالوصول إلى ساحل المملكة العربية السعودية العربي بكثافة لم تشهدها منذ ربع قرن وعلى امتداد يصل إلى ألف كيلومتر تقريباً. هذا ما ذكره السيد سالم بإمفيل مدير مركز الأبحاث الزراعية في جدة - الشرق الأوسط.

من السودان وإثيوبيا، والذي بدأ بالوصول اعتباراً من ١٣ أكتوبر (تشرين الأول) الحالي سيستمر في التوافد خلال الأيام المقبلة حيث تم رصد أسراب منه تحلق في سماء البحر الأحمر في طريقها إلى المملكة التي من المحتمل أن يمتد إليها حتى شهر يونيو (حزيران) المقبل حين ستضطره الحرارة المرتفعة إلى الرحيل شرقاً أو غرباً.

وأوضح مدير مركز الأبحاث الزراعية في جدة أن المملكة العربية السعودية قد اتخذت كافة الاحتياطات

ميريل ستريب، الممثلة الأمريكية الحائزة على الأوسكار، تتحدث ليلة الأول من أمس في نيويورك عن فيلمها الجديد «صرخة في الظلام» الذي سيعرض لأول مرة في الحادي عشر من الشهر المقبل نوفمبر (تشرين الثاني). أما حديثها هذا فإنه سيذاع على الهواء في السابع عشر من شهر أكتوبر (تشرين الأول) الحالي.

صباح الخير

قطعة من لبنان (٢٠) أخيراً في روما

عندما هبطت الطائرة أخيراً في مطار روما كانت القطعة فيني قد استغرقت في حلم آخرات فيه أناساً عرايا يابدين من الطباشير الأبيض يشمون ترخلة على عجلات صغيرة. واندهشت بما رأت، فلبش هنا لا يلبسون شيئاً ولكنهم يضعون المعاطف والسترات المشتمية على الكلاب والقطط والخيول. وادركت فيني أن هذه لا بد أن تكون امبراطورية القطط التي ذكرتها الكتب والتي تتحكم فيها النساء بالرجال، وتتحكم الكلاب بالنساء، والقطط بالكلاب. وبالفعل ما أن راوا فيني وهي تتضور جوعاً حتى خطفوا الأكل من أفواه أبنائهم وجاؤا به على أطباق من ذهب. وما أن همت بأشباع جوعها المريخ حتى كانت عجلات الطائرة قد ارتطمت بمدرك المطار. وبدأت حملها اللذيذ. استغرق الاستاذ قلب فلرانت عو الآخر من نومه، وهب من مقعده، متوجهاً إلى مقعد المطار مع عفشه وامتعته. وعندما وصل المقعد، وهم يطلب العشاء. أدرك هول خذاه. لقد نسي القطعة نائمة بين بطانيات في الطائرة. كيف وقع بمثل هذا الخطأ العجيب؟

بدأ يسأل نفسه بحقق وشأنه. حقا لقد نسي زوجته يوماً كاملاً في محطة استرليرت بيراس. وحوالي الأسبوع في فندق المارويوليتان بنيس. ولكن لم يسبق له مطلقاً أن نسي عشاء قطعة في حياته. كيف وقع بمثل هذا السيو؟ ودفعه ذلك إلى التفكير بسنة. وما إذا كان نسيان عشاء قطعة من أول علامات الخرف واختلال القوى العقلية للمرجل الأمريكي. إنه بدون شك لا بد أن يحرمه من الترشيح لرئاسة الجمهورية. أو الفوز بها. أو التطلع لأي منصب مرموق يربط بالبراري العام.

وأسرع إلى الهاتف. ليحصل بشرطة المطار وعيادة الأسساف والطواريء التي يابدين إلى إرسال سيارة خاصة هزمت مدينة روما بصغيرها واندأرها. منطلة إلى المطار. وسألتها بصريح في وجه كل شرطة المرور وسواق السيارات مسدداً: «قطعة قطعة قطعة». فنبثق السر من أمامه. وتندفع السيارة إلى المطار. وبعد ساعة أخرى من الزمن، بن الهاتف في غرفة الاستاذ فليب. أسف. لقد أفلعت الطائرة! إلى أين؟ إلى أين؟ إلى بكينغ با سيدي!

ليلة اليوم

المحتن : تعريف لماذا وضع هذا الخط الأبيض الطويل في وسط الطريق ؟

السائق : ... للدراجات.

من القاريء : سيد خليل

«رجل التلوج الخفيف» يظهر ثانية !

موسكو - أ.ف.ب. «رجل التلوج الخفيف» ظهر مجدداً في الاتحاد السوفياتي، حسب رواية باحثة في جامعة موسكو تدعى ماريا بويكوف التي قالت إنها شاهدته خلال المدة الأخيرة وراء الدائرة القطبية في اصقاع التايجا السيبيرية.

وتحدثت الباحثة عن ملاحظتها هذا إلى التفريق السوفياتي مساء الأول من أمس (الجمعة) قائلة إنها لحت أمام كوخها الخشبي رجلاً علقاً بناظر طوله المترين ونصف المتر ويغني البور الأبيض كاسل جسد ما فيه وجه. وقالت إنه كان يطلق صرخات مرعبة، وغشت محاكاتها أمام المشاهدين لأن ذلك غير لائق.

ونشرت صحيفة «الصنعة الاشتراكية» من جهتها يوم أمس ثلاث روايات للرحلات التي قامت بها ماريا بويكوف في أقاصي شمال

نرج خباتك بمسافر الترف .. سياضر

عطر للرجال من إيتن احمر

SILVER

مقتل ٤٣ في حادث باص

يكن - أ.ف.ب. قتل ٤٣ شخصاً في حادث باص وقع الأربعاء الماضي في إقليم سانكي بالصين. أوردت الخبر يوم أمس صحيفة «الشعب الصيني» موضحة أن الركاب الأربعين الباقين أصيبوا بجروح في الحادث الذي وقع نتيجة اصطدام الباص بشاحنة عسكرية كانت قادمة في الاتجاه المضاد. وأضاف أن الباص سقط أثر الصدمة في إحدى التفتحات.

يتفرغ لحياته «الخاصة»!

باريس - أ.ف.ب. لكي يتفرغ لحياته «الخاصة» حبس جبران فاندنهاميل زوجته في خزانة حافلة لمدة عشرة أيام. ولم يكن يطعمها سوى مرة واحدة في اليوم. والفرد لم يأت إلا على يد أحد أولادها الذي جاء للسيارة واكتشف الأمر فلقا إلى الشرطة التي محرت، السيدة فاندنهاميل ونقلتها إلى المستشفى والزوج المخلص إلى السجن!

مان بيور

انطلق في الحياة مع «جيل ساندرا»

MAN PURE

يبيع بكافة محلات المحطود الكبرى والميديايات

GAZZAZ

مكتبة للنشر والتوزيع

نصف البريطانيين لا يستطيعون الجمع !

لندن - ر : أظهرت دراسة ميدانية نشرت في صحيفة «صنداي تايمز» اللندنية أمس أن نصف البريطانيين تقريباً لا يستطيعون جمع أسعار مدونة على قائمة ماكولات بسيطة وأن سدسهم لا يستطيعون تحديد مكان بريطانيا على خريطة العالم!

وأظهرت الدراسة التي أجرتها المؤسسة العالمية لأبحاث السوق والرأي وشملت ألف شخص أن ٤٢ في المائة ممن أجريت عليهم الدراسة لم يستطيعوا جمع أسعار ثلاثة أصناف من المأكولات في قائمة مطعم صغير. وقالت أيضاً أن ١٧ في المائة لم يتمكنوا من تحديد مكان بريطانيا على الخريطة. وقالوا أنها تقع قبالة ساحل أمريكا الشمالية أو أمريكا الجنوبية أو

شأنك أنت

... هو يقعد في قهوة وإمنا برضه ... هو يشرب شاي وإمنا برضه ... هو يدخن شيشه وإمنا برضه ...

إشعني بقي يدولو جائزة ادب

سواها ؟؟؟